UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA
DIPARTIMENTO DI SPECIALITÀ MEDICO-CHIRURGICHE E SANITÀ PUBBLICA
SEZIONE CENTRO SPERIMENTALE PER L'EDUCAZIONE SANITARIA, ORGANIZZAZIONE E PROGRAMMAZIONE SANITARIA, EPIDEMIOLOGIA AMBIENTALE
via del giochetto, 6 - 06126 Perugia - tel. 075 585.7354-55 – Fax 075 585.7361
E-mail: csesi@unipg.it – www.unipg.it/csesi - P. IVA n. 00448820548

PROGRAMMA

Lunedì 15 Maggio 2006 *(Hotel Sacro Cuore – Perugia)*

Mattina

h	09.00 – 09.30	Registrazione dei partecipanti, apertura dei lavori e presentazione dell'Atelier
h	09.30 – 09.45	**Fondazione del gruppo**
h	09.45 – 10.40	**Momento esperienziale: Elementi base di comunicazione non verbale e paraverbale.**
h	10.40 – 11.00	***Momento informativo:*** *"Educazione alla Salute come espressione relazionale e recupero della alterità"* (Maria Luisa Pasquarella)
h	11.00 – 11.15	Intervallo e presentazione sala consultazione testi di riferimento bibliografico
h	11.15 – 11.30	Training di riscaldamento (Federico Caporale)
h	11.30 – 13.00	***Momento esperienziale:*** *"Analisi del movimento: esplorazione dei livelli dello spazio; lavoro sullo «stop», la «chinesfera», la «catena coreografica»"* (Federico Caporale)

Lunedì 15 Maggio 2006 *(Hotel Sacro Cuore – Perugia)*

Pomeriggio

h	14.00 – 15.00	***Momento informativo:*** *"Il processo di gruppo"* (Ermanno Gioacchini, Giuseppina Menduno)
h	15.00 – 16.00	***Momento esperienziale:*** *"Psicologia e giochi di gruppo: favorire l'affermatività"* (Ermanno Gioacchini)
h	16.00 – 16.15	Intervallo e consultazione testi di riferimento bibliografico
h	16.15 – 16.45	***Momento informativo:*** *"Sensorialità e canali percettivi"* (Ermanno Gioacchini)
h	16.45 – 17.15	***Momento esperienziale:*** *"Sensorialità e alterazione dello stato di coscienza"* (Ermanno Gioacchini)
h	17.15 – 18.00	Discussione
h	18.00 – 18.15	***Momento informativo:*** "Il Diario di Bordo: uno strumento di memoria e valutazione" (Maria Luisa Pasquarella)
h	18.15 – 19.00	Spiegazione, consegna e compilazione del "Diario di Bordo"

Martedì 16 Maggio 2006 *(Hotel Sacro Cuore – Perugia)*

Mattina

h	9.00 - 9.30	***Momento informativo:*** *"Tecniche psicodrammatiche e apprendimento"* (Ermanno Gioacchini)
h	9.30 - 10.30	MOMENTO ESPERIENZIALE: ***"PSICODRAMMA"*** (Ermanno Gioacchini)
h	10.30 - 11.00	**Discussione**
h	11.00 - 11.15	Intervallo e consultazione testi di riferimento bibliografico
h	11.15 - 13.00	**Momento esperienziale:** "Analisi del movimento: esplorazione delle caratteristiche individuali; livelli di tensione e potenziali energetici" (Federico Caporale, Paola Lupi, Maria Luisa Pasquarella)

Pomeriggio

h	14.00 - 14.30	**Momento informativo**: "*«Hamlet Noir»*: Il teatro come prevenzione" (Alice Palazzi)
h	14.30 – 15.00	Training di riscaldamento: "*Respirazione e rilassamento"* (Federico Caporale)
h	15.00 – 16.15	**Momento esperienziale:** "*Analisi del movimento: pulsazione; coordinazione e dissociazione*" (Federico Caporale)
h	16.15 – 16.30	Intervallo e consultazione testi di riferimento bibliografico
h	16.30 - 17.00	**Momento informativo:** "*Elementi base di fonetica per comunicare informazioni*" (Maria Luisa Pasquarella)
h	17.00 – 18.00	**Momento esperienziale: "***Esercizi di fonetica* **"** (Paola Lupi)
h	18.00 – 19.00	Compilazione, discussione e analisi del "Diario di Bordo" (Federico Caporale, Giorgio Donati, Paola Lupi, Alice Palazzi, Maria Luisa Pasquarella)

Mercoledì 17 Maggio 2006 *(Hotel Sacro Cuore – Perugia)*

Mattina

h	9.00 – 09.15	Training di riscaldamento (Federico Caporale)
h	09.15 – 11.00	**Momento esperienziale:** "*Maschera neutra*" (Giorgio Donati)
h	11.00 – 11.15	Intervallo e consultazione testi di riferimento bibliografico
h	11.15 – 12.30	**Momento esperienziale:** "*Maschera neutra*" (Giorgio Donati)
h	12.30 –13.00	**Momento informativo:** "Ascoltare per comunicare" (Maria Luisa Pasquarella)

Pomeriggio

h	14.15 - 14.45	Training di riscaldamento (Paola Lupi, Maria Luisa Pasquarella)
h	14.45 - 16.00	**Momento esperienziale:** "*Maschera neutra*" (Giorgio Donati)
h	16.00 – 16.15	Intervallo e consultazione testi di riferimento bibliografico
h	16.15 - 17.30	***Momento informativo*** "*Animazione teatrale e promozione della salute- esperienza a scuola*" (Maria Luisa Pasquarella)
h	17.30 - 19.00	Compilazione, discussione e analisi del "Diario di Bordo" (Federico Caporale, Giorgio Donati, Paola Lupi, Alice Palazzi, Maria Luisa Pasquarella)

Giovedì 18 Maggio 2006 *(Hotel Sacro Cuore – Perugia)*

Mattina

h	9.00 – 9.30	**Momento esperienziale:** "*Maschera neutra*" (Giorgio Donati)
h	9.30 – 9.45	Training di riscaldamento (Federico Caporale, Giorgio Donati)
h	9.45 – 11.00	**Training sensoriale**: lavoro sugli elementi (Giorgio Donati)
h	11.00 – 11.30	Intervallo e consultazione testi di riferimento bibliografico
h	11.30 – 13.00	**Momento esperienziale:** "*Ricerca teatrale: trasposizione degli elementi sul personaggio*" (Giorgio Donati)

Pomeriggio

h	14.00 – 15.00	Training di riscaldamento: "*Esperienza duale*" (Federico Caporale)
h	15.00 – 16.00	**Training sensoriale**: "*Lavoro sugli elementi*" (Giorgio Donati)
h	16.00 – 16.15	Intervallo e consultazione testi di riferimento bibliografico
h	16.15 – 17.30	**Training sensoriale**: "*Lavoro sugli elementi*" (Giorgio Donati)
h	17.30 – 19.00	Compilazione, discussione e analisi del "Diario di Bordo" (Federico Caporale, Giorgio Donati, Paola Lupi, Alice Palazzi, Maria Luisa Pasquarella)

Venerdì 19 Maggio 2006 *(Hotel Sacro Cuore – Perugia)*

Mattina

h	9.00 – 09.15	Training di riscaldamento (Giorgio Donati)
h	09.15 – 10.15	**Momento esperienziale:** "*Spazio e dinamica delle emozioni*" (Giorgio Donati)
h	10.15 – 11.00	**Momento esperienziale di prova pratica:** "*Ricerca teatrale: improvvisazione a tema*" (Giorgio Donati)
h	11.00 – 11.15	Intervallo e consultazione testi di riferimento bibliografico
h	11.15 – 12.30	**Momento esperienziale di prova pratica:** "*Performace di improvvisazione a tema*" (Federico Caporale, Giorgio Donati, Paola Lupi, Alice Palazzi, Maria Luisa Pasquarella)
h	12.30 – 13.00	***Momento informativo:*** "*Comunicazione verbale, non verbale e paraverbale: un processo di corresponsabilità tra gli interlocutori e di ricerca di corrispondenza tra l'endogeno e l'esogeno nel soggetto comunicante*" (Giuseppina Menduno, Maria Luisa Pasquarella)

Pomeriggio

h	14.00 – 17.00	***Esame orale:*** "*Cosa ho appreso e come posso utilizzarlo*"
h	17.00 – 17.15	Intervallo e consultazione testi di riferimento bibliografico
h	17.15 – 18.00	Analisi valutativa del "Diario di Bordo"
h	18.00 – 19.00	Valutazione e chiusura dei lavori: somministrazione del questionario
h	20.30 – 24.00	Spaghettata "etnica"

COORDINATORE SCIENTIFICO

* **Dott.ssa Maria Luisa Pasquarella**, laureata in Scienze Politiche, dottore di ricerca in Scienze dell'Educazione, esperta di comunicazione e relazione, esperta in Educazione Sanitaria e Promozione della Salute, collaboratrice del CSESi in qualità di docente e *tutor* nel Master Europeo in Promozione della Salute ed Educazione Sanitaria, pratictioner PNL (Programmazione Neuro Linguistica) attrice, burattinaia, coordinatrice e docente in alcuni laboratori teatrali, danzaterapeuta, Membro della Commissione Spettacolo della Galleria d'Arte "Minerva" di Perugia.

DOCENTI DELL'ATELIER

* **Federico Caporale**, danzatore, attore, percussionista, pittore, educatore, coordinatore e docente di tecniche di movimento ed espressione corporea in diversi laboratori di teatro-danza, danzaterapeuta, collaboratore in qualità di formatore e tutor, con l'Agenzia di formazione ASSFORSEO di Roma, formatore.

* **Giorgio Donati**, attore, musicista e membro della compagnia teatrale *Donati- Olesen*, direttore artistico del Teatro Stabile "Mancinelli" di Orvieto (PG), coordinatore e docente di tecniche teatrali in numerosi laboratori teatrali in Italia e all'estero, docente in diverse Università europee in materia di creatività, arte, teatro ed educazione.

* **Ermanno Giacchini**, psichiatra, psicoterapeuta, esperto di ipnosi e psicodramma, presidente della Società Italiana di Ipnosi Sperimentale Clinica ed Applicata.

* **Paola Lupi** Laureata in Lettere, indirizzo Discipline dello spettacolo, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, danzatrice, danzaterapeuta, danzaterapeuta clinica presso lo "Stella Maris" di Pisa, esperta in tecnologie per l'insegnamento.

* **Giuseppina Menduno** Antropologa, dottore di Ricerca in Educazione Sanitaria, cultrice della Materia e Tutor al Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Università degli Studi di Perugia, collaboratrice del CSESi in qualità di docente nel Master in Promozione della Salute ed Educazione Sanitaria, formatrice senior,

* **Alice Palazzi** laureata in Scienze della Formazione, Università degli Studi di Bologna, attrice, collaboratrice dell'Organizzazione non Governativa "Amani" per la progettazione e realizzazione di numerosi progetti di educazione e prevenzione in Africa, formatrice.

* **Maria Luisa Pasquarella**, laureata in Scienze Politiche, dottore di ricerca in Scienze dell'Educazione, esperta di comunicazione e relazione, collaboratrice del CSESi in

qualità di docente e *tutor* nel Master Europeo in Promozione della Salute ed Educazione Sanitaria, collaboratrice in qualità di docente con le Agenzie di formazione ASSFORSEO e BICLAZIO di Roma, pratictioner PNL (Programmazione Neuro Linguistica) attrice, burattinaia, coordinatrice e docente in alcuni laboratori teatrali, danzaterapeuta, Membro della Commissione Spettacolo della Galleria d'Arte "Minerva" di Perugia, formatrice senior.

IL PERSONALE ED I SERVIZI DEL CENTRO SPERIMENTALE PER L'EDUCAZIONE SANITARIA INTERUNIVERSITARIO

* Sig. **Alberto ANTOGNELLI**, Collaboratore organizzativo
* Sig.ra **Loretta CODINI**, Segreteria del Master
* Sig. **Leonello FILIPPUCCI**, Segretario Amministrati